

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 Литература

**«Общеобразовательный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности:
21.02.04. Землеустройство
профиль:
технологический**

Чистополь, 2022 г.

ОДОБРЕНО:

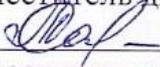
Председатель ПЦК:

 Р. В. Варламова

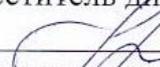
Протокол заседания ПЦК

№ 1 от «19» августа 2022г.**УТВЕРЖДЕНО:**

Заместитель директора по НМР:

 Т.А. Сатунина

Заместитель директора по УР

 И.М. Котельникова

Протокол заседания НМС

№ 1 от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 21.02.04. Землеустройство в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 г. №457. Разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в последней редакции).

Организация - разработчик: ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

Разработчик: Шагаева Р.Р., преподаватель русского языка и литературы

Эксперты:

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы
5. Условия реализации программы учебного предмета
6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.02 Литература** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Содержание программы ОУП.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирования общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обновленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинения различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2. Общая характеристика учебного предмета ОУП.02 Литература

Учебный предмет ОУП.02 Литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

данный предмет входит в блок общеобразовательных предметов, изучается на базовом уровне.

1.4. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе: в форме практической подготовки	4
лекции	39
практические занятия	61
консультации	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
В том числе:	
заучивание наизусть, пересказ, работа со словарем, справочной литературой, выполнение творческих заданий, заполнение таблиц, подготовка презентаций, написание сочинений, эссе, творческие проекты, исследовательские работы, рефераты, доклады.	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.02 Литература** обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных

Л₁ патриотизм, уважение к своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л₄ осознание своего места в поликультурном мире, основанного на диалоге культур;

Л₅ готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

Л₆ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;

Л₉ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

Л₁₁ принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек;

Л₁₅ ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

метапредметных

М₂ умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

М₃ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

М₄ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М₅ умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий с соблюдением норм информационной безопасности;

М₈ владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных

П1- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В ходе освоения профессионального модуля учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися.

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР22	Демонстрирующий способность использования информационных технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией
	Способный к реализации творческого потенциала в духовной

ЛР25	предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.
------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Введение. Самобытность русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Русская литература 19-21 веков. (2 ч.)

Основное содержание.

Раздел 1. Русская литература в первой пол.19века (10ч)

Тема 1.1. Особенности литературы 1 п.19 века

Русская литература 19 века. Связь литературы с общественной жизнью, борьбой между разными политическими направлениями.

Тема 1.2. Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин.

Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Стихотворения «Я вас любил», «Осень», «Поэту».

Практическое занятие №1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения А.С.Пушкина «Когда за городом, задумчив я брожу». Анализ стихотворения.

илософское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви.

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Поэт», «Я не унижусь перед тобою». Повесть «Герой нашего времени».

Практическое занятие №2. Лирический герой в стихотворении М.Ю.Лермонтова «И скучно, и грустно...». Анализ стихотворения.

Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести». Н.В. Гоголь – драматург. Особенности сатиры Гоголя. Н.В. Гоголь и русский театр.

Практическое занятие № 3. Анализ повести Н.В.Гоголя “Портрет”

1.Самостоятельная работа №1:

Русская критика 19 века.

Раздел 2. Поэзия 2 половины 19века (10 ч)

Тема 2.1. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Некрасова. Лирика. Поэма - эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Творческая история поэмы, жанр, композиция.

Практическое занятие № 4. Анализ поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 2.2. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.

Малая родина поэта. Мир природы в поэзии. Традиции, унаследованные Ф.И. Тютчевым. Философские размышления о человеке и мире.

Практическое занятие № 5. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения «Я встретил вас – и всё былое...»

2. Самостоятельная работа № 2:

Любовная лирика Ф.И. Тютчева.

Тема 2.3. А.А. Фет. Место в русской поэзии.

Жизнь и творчество А.А. Фета. Место в русской поэзии. Любовная лирика. Особенности зрелой лирики А.А. Фета.

Практическое занятие № 6. Анализ стихотворения А. Фета « Я пришёл к тебе с приветом...»

Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века. (34 ч)

Тема 3.1. И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.

Обзор биографии и творчества.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Комментированное чтение.

Проверочная работа по роману «Отцы и дети».

Практическое занятие № 7. Анализ эпизода главы 10 романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Самостоятельная работа №3:

Сообщение о произведении И.С. Тургенева (на выбор студента) «Первая любовь», «Вешние воды », «Накануне».

Тема 3.2. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества.

Жизненный подвиг Чернышевского. Детские и юношеские годы. Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.

4. Самостоятельная работа №4:

Роман «Что делать?» Образ Рахметова, его жизненные принципы.

Тема 3.3. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Лескова. «Левша», «Очарованный странник», «Зверь».

Практическое занятие № 8. Лингвистический анализ ключевых понятий повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»

Тема 3.4. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.Н. Островского. Театр Островского.

Практическое занятие № 9. Пьеса «Гроза». Творческая история пьесы. Комментированное чтение драмы.

5. Самостоятельная работа №5:

Добролюбов о Катерине. Работа над критической статьёй.

Тема 3.5. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.

Тема 3.6. Роман «Обрыв» Гончарова И.А.

Отражение смены эпох и нравов. Многообразие типов и характеров.

Практическое занятие № 10. Анализ романа «Обрыв» Гончарова И.А.

6. Самостоятельная работа №6:

«Женские образы в романах Гончарова».

Тема 3.7. Салтыков-Щедрин М.Е. Очерк из жизни и творчества.

Жизнь и творчество писателя. Сказки. Своеобразие жанра. Сатирическое обличение деспотизма, невежества, пустословия.

Практическое занятие № 11. Анализ романа «Господа Головлёвы».

7. Самостоятельная работа №7:

Сообщение о романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

Тема 3.8. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества

Обзор биографии и творчества Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения маленького человека.

Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и крушение его идей.

Раскольников и Соня Мармеладова. Анализ романа.

Практическое занятие № 12. Анализ главы 4 части 4 (чтение Раскольниковым и Соней Евангелия) из романа «Преступление и наказание»

Проверочная работа по роману «Преступление и наказание».

8. Самостоятельная работа №8:

Сообщение о произведении Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»

Тема 3.9. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.

Обзор биографии и творчества писателя. Мировое значение произведений Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея. Изображение судеб

людей. Духовно богатая внутренняя жизнь Андрея Болконского, Пьера Безухова. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.

Практическое занятие №13. Анализ глав романа «Война и мир» и подготовка к сочинению Контрольная работа (сочинение) по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

Тема 3.10. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Чехова. Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Рассказ «Ионыч».

«Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы, сложность и многообразие

отношений между героями. Своеобразие конфликта и его разрешение.
Драматургия Чехова и Московский Художественный театр.

Практическое занятие № 14. Анализ рассказа А.П.Чехова “Ионыч”

9.Самостоятельная работа №9:

Анализ рассказа Чехова (на выбор).

Раздел 4. Литература 20 века. (12 ч)

Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Бунина. Проза «Господин из Сан-Франциско».
Обличения фальши современной цивилизации.

Практическое занятие № 15. Анализ рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»

Тема 4.2. А.И. Куприн. Обзор жизни и творчества.

Жизнь и творчество Куприна. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств.

Практическое занятие № 16. Анализ рассказа «Гранатовый браслет»

10. Самостоятельная работа №10.

Сообщение о произведении Куприна «Олеся», «Поединок» (на выбор).

Тема 4.3. А.М. Горький. Обзор жизни и творчества. Жизнь и творчество

М. Горького. Пьеса «На дне». Философская проблематика. Споры о предназначении человека. Практическое занятие № 17. «Что лучше, истина или сострадание?» (по пьесе «На дне?»)

Самостоятельная работа №11: Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»

Тема 4.4. А.А. Блок. Очерк жизни и творчества.

А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма

«Двенадцать». Практическое занятие № 18. Анализ поэмы «12» А.Блока

Раздел 5. Литература 1920-х годов. (10 ч)

Тема 5.1. А.А. Фадеев. Обзор жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.А. Фадеева.

Практическое занятие № 19. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее.

Самостоятельная работа №12:

«Взгляды А.А. Фадеева на литературу».

Тема 5.2. В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.

Практическое занятие № 20. Жизнь и творчество поэта. Лирика. Мотивы трагического одиночества.

Самостоятельная работа №13:

Серебряный век русской поэзии.

Тема 5.3. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика. Чувство любви к Родине, к природе.

Практическое занятие № 21. Народно-песенная основа лирики Есенина.

Анализ стихотворения « Не жалею, не зову, не плачу...»

Самостоятельная работа №14:

С. Есенин. Народно-песенная основа лирики.

Раздел 6. Литература 1930-1940 годов. (26 ч)

Тема 6.1. М.И Цветаева. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М. Цветаевой. Трагическая судьба. Философская глубина восприятия мира.

Практическое занятие № 22 «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд». Анализ стихотворений М.Цветаевой

Самостоятельная работа №15:

Цветаева «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд»

Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество О. Мандельштама. Художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.

Самостоятельная работа №16:

Сообщение: Противостояние поэта «веку-волкодаву».

Тема 6.3. А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.Н. Толстого Особенности творческого пути писателя.

Практическое занятие № 23. Роман «Пётр Первый». История создания.

Сюжет. Композиция. Комментированное чтение. Анализ.

Самостоятельная работа №17:

А. Толстой. Публицистика.

Тема 6.4. М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы», «Судьба человека».

«Тихий Дон». История создания. Сюжет. Композиция.

Практическое занятие № 24. Анализ главы 7 части 8 книги 4 (убийство Аксиньи) из романа-эпопеи «Тихий Дон»

Самостоятельная работа №18:

М. Шолохов «Поднятая целина»

Тема 6.5. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М.А. Булгакова.

Автобиографические факты в произведениях писателя.

Роман «Мастер и Маргарита».

Практическое занятие № 25. Анализ главы 2 (суд Понтия Пилата) из романа «Мастер и Маргарита»

Самостоятельная работа №19:

М. Булгаков «Собачье сердце» (сообщение).

Тема 6.6. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.

Творческий и жизненный путь Твардовского. Тема судьбы поколения в лирике поэта.

Поэмы.

Практическое занятие № 26. Анализ стихотворения «Я убит подо Ржевом»

Самостоятельная работа №20:

А. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы наизусть).

Тема 6.7. Контрольная работа.

Контрольная работа по разделу «Литература 1930-1940-х годов»

Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. (10ч)

Тема 7.1. Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Пастернака. Творчество Пастернака в советскую эпоху. Последние годы жизни.

Практическое занятие № 27. Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака. (исследовательский проект)

Самостоятельная работа №21:

Философская лирика Б.Л. Пастернака.

Самостоятельная работа №22:

Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака.

Тема 7.2. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Начало литературной деятельности. Основные вехи творческого пути.

Практическое занятие №28. Тема любви в стихотворениях. Анализ стихотворения «Сжала руки под темной вуалью...»

Самостоятельная работа №23:

А.А. Ахматова. Тема любви в стихотворениях.

Раздел 8. Литература 1950-1980-х годов. (18 ч)

Тема 8.1. А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество писателя. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Практическое занятие № 29. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича».

Самостоятельная работа №24:

Солженицын «Матренин двор» (сообщение).

Тема 8.2. В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Шукшина. Изображение жизни советской деревни. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».

Практическое занятие № 30. Нравственно-философские искания в творчестве В.М.Шукшина. Анализ рассказа «Чудики»

Самостоятельная работа №25:

Шукшин В.М. Рассказы. Чтение и пересказ одного рассказа (на выбор).

Тема 8.3. Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. «Старик и море». Комментированное чтение. Анализ произведения.

Тема 8.4. Современная русская драматургия. А. Вампилов.

Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова. «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота».

Практическое занятие № 31. Анализ драмы «Утиная охота»

В.В. Быков «Сотников»

Жизнь и творчество В.В. Быкова. Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведения «Сотников».

Практическое занятие № 28. Анализ повести В.Быкова «Болото»

Экзамен: 6ч

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
ОУП.02 Литература**

Наименование разделов и тем. 1 курс	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объём часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение. Самобытность русской литературы.	Специфика литературы как вид искусства	2		ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР5
Раздел 1. Русская литература в первой пол.19века		10		
Тема 1.1. Особенности литературы 1 п.19века	Русская литература 19 века. Связь литературы с общественной жизнью, борьбой между разными политическими направлениями.	2		ЛР2
Тема 1.2. Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин.	Практическое занятие №1 Идеино-художественное своеобразие стихотворения	2		ЛР4

	А.С.Пушкина «Когда за городом, задумчив, я брожу». Анализ стихотворения. философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви.			
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	Практическая занятие №2 Лирический герой в стихотворении М.Ю.Лермонтова «И скучно, и грустно...». Анализ стихотворения.	2		ЛР1
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Урок диалог « Деловое общение»	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести». Н.В. Гоголь – драматург. Особенности сатиры Гоголя. Н.В. Гоголь и русский театр.	2	2	ЛР7
	Самостоятельная работа №1 Русская критика 19 века.	2		ЛР1
Раздел 2. Поэзия 2 половины 19века		10		

Тема 2.1. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие №3 Анализ поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».	2		ЛР2
Тема 2.2. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Игра- викторина «Знатоки литературы»	Малая родина поэта. Мир природы в поэзии. Традиции, унаследованные Ф.И. Тютчевым. Философские размышления о человеке и мире.	2		ЛР7
	Самостоятельная работа №2 Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	2		ЛР4
Тема 2.3. А.А. Фет. Место в русской поэзии Урок путешествие «Культура Татарстана»	Жизнь и творчество А.А. Фета. Место в русской поэзии. Любовная лирика. Особенности зрелой лирики А.А.Фета.	2	2	ЛР5

	Практическое занятие № 4 Анализ стихотворения А.Фета « Я пришёл к тебе с приветом...»	2		ЛР1
Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века.		34		
Тема 3.1. И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие №5 Анализ эпизода главы 10 романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	2		ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР17 ЛР22
	Самостоятельная работа №3. Сообщение о произведении И.С. Тургенева (на выбор студента) «Первая любовь», «Вешние воды», «Накануне».	2		ЛР2
Тема 3.2. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества	Жизненный подвиг Чернышевского. Детские и юношеские годы. Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.	2		ЛР1

	Самостоятельная работа №4. Роман «Что делать?» Образ Рахметова, его жизненные принципы.	2		ЛР1
Тема 3.3. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество Н.С.Лескова. «Левша», «Очарованный странник», «Зверь». Практическое занятие №6 Лингвистический анализ ключевых понятий повести Н.С.Лескова «Очарованный странник.	2		ЛР2
Тема 3.4. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №7. Пьеса «Гроза». Творческая история пьесы. Комментированное чтение драмы.	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №5. Добролюбов о Катерине. Работа над критической статьёй.	2		ЛР6

Тема 3.5. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №8. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	2		ЛР1
Тема 3.6. Роман «Обрыв» Гончарова И.А.	Практическое занятие №9 Анализ романа «Обрыв» И.А.Гончарова	2		ЛР4
	Самостоятельная работа №6. «Женские образы в романах И.А.Гончарова».	2		ЛР1
Тема 3.7. Салтыков-Щедрин М.Е. Очерк из жизни и творчества.	Жизнь и творчество писателя. Сказки. Своеобразие жанра. Сатирическое обличение деспотизма, невежества, пустословия. Практическое занятие № 10. Анализ романа «Господа Головлёвы».	2		ЛР4

	Самостоятельная работа №7. Сообщение о романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»	2		ЛР1
Тема 3.8. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №11 Анализ главы 4 части 4(чтение Раскольниковым и Соней Евангелия) из романа “Преступление и наказание”	2		ЛР3
	Самостоятельная работа №8. Сообщение о произведении Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»	2		ЛР1
Тема 3.9. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Обзор биографии и творчества писателя. Мировое значение произведений Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея. Изображение	2		ЛР17

	<p>судеб людей. Духовно богатая внутренняя жизнь Андрея Болконского, Пьера Безухова. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.</p> <p>Практическое занятие №12. Анализ глав романа “Война и мир” и подготовка к сочинение Контрольная работа (сочинение) по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</p>			
<p>Тема 3.10. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Урок – викторина «Русская литература XX века»</p>	<p>Жизнь и творчество Чехова. Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Рассказ «Ионыч». «Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы, сложность и многообразие отношений между героями. Своеобразие</p>	2		ЛР22

	<p>конфликта и его разрешение. Драматургия Чехова и Московский Художественный театр.</p> <p>Практическое занятие № 13. Анализ рассказа А.П.Чехова “Ионыч”</p>			
	<p>Самостоятельная работа №9. Анализ рассказа Чехова (на выбор).</p>	2		ЛР7
Раздел 4. Литература 20 века.		12		
<p>Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.</p>	<p>Жизнь и творчество Куприна. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств. Практическое занятие № 14 Анализ рассказа «Гранатовый браслет»</p>	2		ЛР1
<p>Тема 4.2. А.И. Куприн. Обзор жизни и творчества.</p> <p>Урок дискуссия «Моя будущая профессия»</p>	<p>Жизнь и творчество Куприна. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств. Практическое занятие №</p>	2		ЛР4

	15. Анализ рассказа «Гранатовый браслет»			
	Самостоятельная работа №10. Сообщение о произведении Куприна «Олеся», «Поединок» (на выбор).	2		ЛР1
Тема 4.3. А.М. Горький. Обзор жизни и творчества	Практическая занятие № 16 «Что лучше, истина или сострадание?» (по пьесе «На дне?»)	2		ЛР22
	Самостоятельная работа №11. Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»	2		ЛР25
Тема 4.4. А.А. Блок. Очерк жизни и творчества	А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать». Практическое занятие № 17. Анализ поэмы «12» А.Блока	2		ЛР4

Раздел 5. Литература 1920-х годов.		12		
Тема 5.1. А.А. Фадеев. Обзор жизни и творчества.	Практическое занятие №18 Жизнь и творчество А.А. Фадеева. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идей	2		ЛР7
	Самостоятельная работа №12. «Взгляды А.А. Фадеева на литературу».	2		ЛР2
Тема 5.2. В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №19. Жизнь и творчество поэта. Лирика. Мотивы трагического одиночества.	2		ЛР5
	Самостоятельная работа №13. Серебряный век русской поэзии.	2		ЛР17
Тема 5.3. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика. Чувство любви к Родине,	2		ЛР2

	к природе. Практическое занятие № 20 Народно-песенная основа лирики Есенина. Анализ стихотворения « Не жалею, не зову, не плачу...»			
	Самостоятельная работа №14 С. Есенин. Народно-песенная основа лирики.	2		ЛР5
Раздел 6. Литература 1930-1940 годов.		26		
Тема 6.1. М.И. Цветаева. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество М. Цветаевой. Трагическая судьба. Философская глубина восприятия мира. Практическое занятие № 21 «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд». Анализ стихотворений М.Цветаевой	2		ЛР17
	Самостоятельная работа №15. Цветаева «Моим стихам, как драгоценным	2		ЛР2

	винам, настанет свой черёд»			
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество О. Мандельштама. Художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №16. Сообщение: Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2		ЛР25
Тема 6.3. А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие № 22. Роман «Пётр Первый». История создания. Сюжет. Композиция. Комментированное чтение. Анализ.	2		ЛР2
	Самостоятельная работа №17 А. Н.Толстой. Публицистика.	2		ЛР4
Тема 6.4. М.А. Шолохов. Очерк жизни и	Практическое занятие№	2		ЛР1

творчества.	23 Анализ главы 7 части 8 книги 4 (убийство Аксины) из романа-эпопеи «Тихий Дон»			
	Самостоятельная работа №18 М. Шолохов «Поднятая целина»	2		ЛР6
Тема 6.5. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №24. Анализ главы 2 (суд Понтия Пилата) из романа «Мастер и Маргарита»	2		ЛР17
	Самостоятельная работа №19 М. Булгаков «Собачье сердце» (сообщение).	2		ЛР7
Тема 6.6. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №25 Анализ стихотворения «Я убит подо Ржевом»	2		ЛР2
	Самостоятельная работа №20. А. Твардовский «Василий Тёркин»	2		ЛР4

	(отрывок из поэмы наизусть).			
Тема 6.7. Контрольная работа.	Контрольная работа по разделу «Литература 1930-1940-х годов»	2		ЛР25
Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.		10		
Тема 7.1. Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие № 26. Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака. (исследовательский проект)	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №21. Философская лирика Б.Л. Пастернака.	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №22: Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака.	2		ЛР3
Тема 7.2. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие №27 Тема любви в стихотворениях. Анализ стихотворения «Сжала руки под темной	2		ЛР2

	вуалью...»			
	Самостоятельная работа №23 А.А. Ахматова. Тема любви в стихотворениях.	2		ЛР4
Раздел 8. Литература 1950-1980-х годов.		18		
Тема 8.1. А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество писателя. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2		ЛР5
	Самостоятельная работа №24 Солженицын «Матренин двор» (сообщение).	2		ЛР6
Тема 8.2. В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие № 27. Нравственно-философские искания в творчестве В.М.Шукшина. Анализ рассказа «Чудики»	2		ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР17 ЛР22

	Самостоятельная работа №25 Шукшин В.М. Рассказы. Чтение и пересказ одного рассказа (на выбор).	2		ЛР1
Тема 8.3. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя.	Практическое занятие № 28. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. «Старик и море». Комментированное чтение. Анализ произведения.	2		ЛР13
Тема 8.4. Современная русская драматургия. А. Вампилов.	Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова. «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота».	2		ЛР7
	Практическая занятие № 29 Анализ драмы «Утиная охота»	2		ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР17 ЛР22
Тема 8.5. Исследование природы подвига и предательства. В.В. Быков «Сотников».	Жизнь и творчество В.В. Быкова. Философский	2		ЛР2

	анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведения «Сотников». Практическое занятие № 30 Анализ повести В.Быкова «Болото»			
	Практическое занятие № 31 Анализ повести В.Быкова «Болото»	2		ЛР5
ЭКЗАМЕН		6		
ВСЕГО		100		
ИТОГО		150		
	.			
Примерная тематика курсовой работы (проекта)				
1 <i>“А.С.Пушкин- создатель современного русского литературного языка”</i>				
2 <i>“Великая Отечественная война в русской художественной литературе”</i>				
3 <i>“А.Ахматова . Жизненный и творческий путь”</i>				
4. <i>“Судьба и творчество М.И.Цветаевой”</i>				
5 <i>“Тема исторических судеб России в творчестве А.А.Блока”</i>				
6 <i>“Военная тема в творчестве М.Шолохова”</i>				
7 <i>“В.М.Шукшин. Жизнь и творчество”</i>				

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- раздаточный и дидактический материал,
- учебно-методический комплекс по предмету.

Технические средства обучения: - компьютер

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. сред. проф.учеб.заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2016.

2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2016.

3. Роговер Е.С. Русская литература 20 века. М.:САГА: ФОРУМ, 2016

4. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

5. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

6. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО/ М.: Издательство Юрайт, 2017.

7. Соколов, А.Г. Русская литература конца 19 – начала 20 века: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

8. Хрестоматия по русской литературе 19 века, 10 класс. М. Рольф, 2000г.

9. Хрестоматия по русской литературе, 20 век, 11 класс. М. Рольф, Айрис пресс, 2000г.

».

Интернет-ресурсы

<http://irgali.narod.ru/>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.mapryal.org>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.philolog.ru>

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий.

При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

Преподаватель использует:

1. Электронные образовательные ресурсы: MOODLE, облако Майл, РЭШ, Гугл Класс.
2. Электронные информационные ресурсы: ЭБС, тематические сайты, порталы, ютуб.
3. Технологические средства, при помощи которых может осуществляться связь: ПК, ноутбук, планшет, смартфон.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результатов:	
П 1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Анализ текста; практическое задание 6.4
П2сформированность навыков различных видов анализа	Чтение наизусть, пересказ; устное задание 6.1

литературных произведений;	
П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Конспект, доклад, сообщение; устное задание 6.1
П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Анализ текста; практическое задание 6.4
П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Конспект, доклад, сообщение, реферат, сочинение, цитаты из произведений; устное задание 6.1, письменное задание 6.3
П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической принадлежности	Тест; тестовое задание 6.2
П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Анализ текста; практическое задание 6.4
П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Сочинение, письменное задание 6.3
П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание	Комментированное чтение, чтение и анализ; устное задание 6.1, практическое задание 6.4

художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Пересказ, чтение наизусть; устное задание 6.1

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР5 Демонстрирующий</p>	<p>- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;</p> <p>- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;</p> <p>- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;</p> <p>демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>- готовность к общению и</p>

<p>приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> <p>ЛР13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности</p> <p>ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии</p> <p>ЛР22 Демонстрирующий способность использования информационные технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией</p> <p>ЛР25 Способный к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.</p>	<p>взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; - демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; - оценка собственного продвижения, личностного развития; - участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях; - соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; - участие в исследовательской и проектной работе; - участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях. - проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
--	--

--	--